

Wat de boer niet kent...

De meeste mensen kennen hem als de mimespeler uit Sesamstraat, maar Hakim Traïdia heeft meer noten op zijn zang. De acteur en theatermaker reist door het land met zijn nieuwe cabaretvoorstelling *Achmed van Oranje*.

Hidde Tangerman

DEN HAAG

...

Het thema van de nieuwe voorstelling van Hakim Traïdia laat zich makkelijk raden: op het affiche prijkt hij als Wilders-lookalike. 'Hij komt verder in het stuk niet voor, hoor. Maar ja, als hij allochtonen gebruikt om zichzelf te verkopen, dan gebruik ik hem om mijn show te verkopen.' Eén van de leukste grappen uit de voorstelling gaat toevallig wel over Wilders: 'Heb jij zijn nieuwe film over de Koran al gezien?' 'Ja, ik vond het boek toch beter.'

Traïdia noemt *Achmed van Oranje* 'een parodie op allochtonen en autochtonen.' Samen met acteur Omar Ahadaff neemt hij in de voorstelling beide groepen op de hak. 'Achmed van Oranje' gaat over tolerantie en elkaar leren kennen. De enige manier om allochtonen en autochtonen dichterbij elkaar te brengen is met humor. Als je elkaar kunt relativeren en met elkaar kunt lachen, dan kun je ook met elkaar leven.'

Dertig jaar geleden kwam Traïdia vanuit zijn geboorteland Algerije via Parijs naar Nederland. 'Het woord moslim bestond toen nog niet. Je was een mohammedaan. Dat is toch een veel mooier woord! Het heeft iets sprookjesachtigs. Religie is ook mooi zolang het iets sprookjesachtigs heeft. Zodra de dogma's en de uniformiteit komen, verliest het zijn schoonheid.'



GEERT GRATEMA

Hakim gebruikt Geert Wilders alleen om zijn voorstelling te verkopen.

De spanningen van de multiculturele samenleving zijn hem niet onbekend, maar hij zet ze graag in een groter perspectief. 'De mens is altijd al xenofob geweest. Wat de boer niet kent dat vreet 'ie niet. Maar als die boer het uiteindelijk wel vreet, vindt hij het eigenlijk best lekker en dan is het plotseling niet vreemd meer. De situatie van vandaag is misschien extremer dan vroeger, maar de wereld is door media als internet veel kleiner geworden. Je weet nu meteen alles over elkaar. En we laten ons ook gek maken door die media. Ik heb een tijdje geen televisie gehad en toen ging het opeens heel goed met Nederland en de wereld.'

Het probleem rond integratie heeft volgens Traïdia vooral te maken met het feit dat er niet in individuen maar in groepen wordt gedacht. 'Je

kunt mensen niet over één kam scheuren. Allochtonen zijn geen homogene groep. Een Berber is anders dan een Arabier en een Algerijn is weer anders dan een Berber.'

Als zoon van een Algerijnse boer telt hij zijn zegeningen. 'De mogelijkheden die ik hier heb, had ik in mijn land niet. Soms hoor je zeggen dat Nederlanders minder gastvrij zijn. Dat vind ik niet. Misschien zijn Nederlanders gewoon duidelijker: ja is ja en nee is nee.'

Sowieso mogen we de dingen wel wat minder serieus nemen, benadrukt Traïdia. Of zoals hij in *Achmed van Oranje* oreert: 'De filosofie van het leven is opgesomd door vijf joden. Mozes zei: 'Alles is wet!' Jezus zei: 'Alles is liefde!' Freud zei: 'Alles is seks!' Karl Marx zei: 'Alles is geld!' Einstein zei: 'Alles is relatief!' ●